

## **Ainhoa Roger Idiart 1er Septembre 2019**

Duela zoinbeit urte jo nuen Ainoako apez etxera, nun bizi zen Roger Idiart. Agorrilla zen eta nintzen Zokoako 14 urteko 8 gaztetxoekin. Ateratu ginen zokoatik oinez ibiltzeko Baigorri arte, bi gaua kanpoan pasatuz. Lehen gauean, ohailezko etxeak estali genituen lo egiteko Ainoa ondoko oihan bazter batean; Bainan euria izan genuen eta denak aski trempatuak ginen.

Beraz jotzen dut ene apez lagunaren atean han gosaria prestatzeko talde guziarentzat. « Roger faborez presta aguzu gela bat jateko bai eta sukaldea gosaria prestatzeko. » Berak « to justu izana naiz gau parte handi bat Berriona kantuz prestatzen. Entzun ze bertsu polita atxeman dutan ! » Eta bere sukaldeko baxelak egiten ari nintzelarik kantatzen dauzkit berri onaren bertsu berriak.

Erraiten nakon« bainan Roger badut bertzerik egiteko, esne ta txokoleta prestatu, mahaina jarri, mutikoak ogiketa joan dira ! » Bainan gure Roger beti bere hildotik bertsuak kanta ta kanta. Azkenean gaztetxoak gosaldu eta jin zen harengana eta hasi zen imitazioeak egiten, irriarazteko, bainan gazteak etzuten heien burua hortan !

Je raconte cette histoire vécue au presbytère de Ainhoa car elle montre à quel point Roger était passionné par la composition de l'évangile de chaque dimanche en bertsu. Il avait devant lui 8 jeunes mouillés par la pluie du petit matin, alors qu'on campait ; 8 jeunes prêts à dévorer le petit déjeuner, mais lui était complètement pris par l'écriture des bertsu dont celui que nous venons de chanter. Il mastiquait l'évangile, ruminait la parole de Dieu pour en extraire l'essentiel, en quelques mots

*Eman daukazuna hartu gabe ordaina*, 5 mots pour dire donne ce que tu as sans rien en attendre en retour, 10 mots

C'est le premier talent que je voudrais souligner. C'était un sculpteur de mots, un artisan littéraire. Bertsu, articles, sermons, chants, courrier, pastorale il écrivait toujours à la main, d'une écriture très lisible. Et quand il était à sa tâche, plus rien ne comptait. Lors des réunions des prêtres de Herriarekin tous les premiers lundi du mois à St Palais, depuis 1976, il arrivait souvent qu'il était en train d'écrire l'article pour Enbata, article qu'il portait en personne à la rue des cordeliers à Bayonne. Pendant qu'on échangeait sur un sujet, lui était à sa tâche mais voulant intervenir dans la discussion il était souvent en retard d'un train. Ca donnait lieu à de belles empoignades.

Zituen talenduak ez ditu baliatu bere buruaren anpatzeko, baizik eta besteen argitzeko, xutiarazteko, euskalduntzeko, alaitzeko eta ere giristinotzeko. Gogoia beti kaldan, denbora guzian sumendi baten pare izpiritua sutan ! Bazakin jendea biltzen eta lzerbitzari soinekoa janzten. Apeza eta militantea, euskalduna ta munduari idekia, ez beti ados agintariekin bainan beti hor giza eskubideak defenditzeko, euskal nortasuna ez uzteko zapaltzen. Larzabal apezaren ondotik Roger k agerarazten zuen abertzale izaitea ez dela pekatu are gutiago eritasun ahalkegarri bat ! Ez du sakristian zintzilikatu bere euskalduntasuna apez izaiteko! Azkaineko manexak irabazi zuen xiberutar ainitzen bihotza jakin izan zuelako xiberutar arima ezagutzen ta bereganatzen eta eijerki zerbitzatzen.

Roger fut victime d'une injustice intraecclésiale. Alors qu'il était prêtre enseignant au collège d'Ustaritz, en mai 68, il fut accusé d'avoir organisé l'escapade en car des élèves les plus grands à la manif de Bayonne. En réalité, Il n'y était pour rien car ce sont les élèves eux mêmes qui s'étaient organisés. Mais il fallait un coupable et Roger paya le prix fort: il fut envoyé non pas en Sibérie, le diocèse ne va pas jusque là bas, mais en Soule, aux villages de Iruri et Zalgize. Cet exil est devenu un temps béni- comme quoi Dieu écrit droit avec des lignes tordues! Il a appris le souletin a restauré des chapelles, a composé deux pastorales et plusieurs chants comme Orhiko xoria.

Hortan ageri da Rogerk zuen karra, kemena, bizi indarra, emankortasuna. Bere argia eskaini du egun beltzak eta trabak gaudituz. Bai haren lema beti izan da « aintzina ». Etzuen beldurrik telebistan agertzeko, Erromara joiteko aita sainduari galdatzera euskal Eliza bat Euskal Herriarentzat.

Zoinbat aldiz gurutzatu dugu muga bertze aldeko apezekin solasak egiteko ! Ze irriak bidean ! Nahiz eta mila gatazka izan Eliza mailan edo gizartean, beti eskaintzen zuen bere irria, umore ona, ilusioa! Eta denbora berean bazakin urrats xoilak egiten, adibidez presoekin bat egiten eguberriz bere eskuz egindako pastixa igorritz espetxeetara.

Roger le metteur en scène nous dirait que le bon acteur doit réussir son entrée sur scène et sa sortie de scène. Il a regardé en face sa propre mort avec humour et il s'y est préparé en confiance. Il avait composé tous les chants de sa messe d'obsèques célébrée à Ascain et, audace rare, il avait même enregistré son discours d'adieu qui fut diffusé durant la messe. Il commençait par ces mots « ici Roger Idiart, ou du moins ce qu'il en reste!»

Il reste de Roger son témoignage, tout ce qu'il a semé dans la culture basque et dans les communautés chrétiennes qu'il a servies. A nous d'en faire une semence, un chemin, une source, car de nouvelles pages de justice et de paix sont à écrire avec les prisonniers, avec toutes victimes des violences, des pages de réconciliation et de non-violence active. Il reste aussi l'enthousiasme pour construire aujourd'hui une Eglise au Pays Basque, avec comme fondation la culture basque actuelle et l'évangile de Jésus notre frère universel et avec comme acteurs tous les baptisés et non croyants animés par l'Esprit des Béatitudes. Amen.