

KREA FILM.MAKERS
présente



SON RÈGNE N'A PAS DE FIN

SACRÉ CŒUR

UN DOCUMENTAIRE DE
SABRINA ET STEVEN J. GUNNELL

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

SOMMAIRE

SYNOPSIS	P.3
LA PRODUCTION DU FILM	P.4
LES RÉALISATEURS	P.5
LES INTERVENANTS	P.6
L'HISTOIRE DE LA DÉVOTION AU SACRÉ COEUR DE JÉSUS	P.7
COMMENT ANIMER UNE DISCUSSION À PARTIR DU FILM <i>SACRÉ COEUR</i>	P.9
PISTES DE RÉFLÉXION ET QUESTIONS	P.11
ANNEXE : LES DIFFÉRENTES DÉVOTIONS AU SACRÉ COEUR DE JÉSUS	P.15





SYNOPSIS

Il y a 350 ans, en France, Jésus a fait connaître son cœur brûlant d'amour à Sainte Marguerite-Marie. Aujourd'hui, dans le monde entier, la puissance du Sacré-Cœur transforme encore des vies.

Un docu-fiction saisissant qui nous plonge au cours des siècles dans le mystère du Sacré-Cœur de Jésus et nous révèle son Amour personnel et inconditionnel.



LA PRODUCTION DU FILM

Le film est réalisé par Sabrina et Steven J. GUNNELL, les réalisateurs d'*Une seule Chair*, *Gaspard*, *Eternam I, II et III* et *Claire Aime*.

En décembre 2023, l'Église Catholique a célébré l'ouverture du jubilé des 350 ans des premières apparitions du Sacré-Cœur de Jésus à Marguerite-Marie Alacoque. Ce jubilé s'est clôturé en juin 2025, soit 18 mois plus tard, date anniversaire de la dernière de l'apparition de 1675.

Plusieurs questions ont guidé la réalisation de ce documentaire : qu'est-ce que le Sacré-Cœur de Jésus ? Depuis quand cette dévotion populaire existe-t-elle ? Que nous dit ce Sacré-Cœur aujourd'hui dans nos sociétés, nos foyers, nos vies ? Pourquoi se consacrer au Sacré-Cœur ? Dans un contexte mondial difficile, la dévotion au Sacré-Cœur peut-elle apporter un sens ?

Pour répondre à toutes ces questions, Steven J. et Sabrina Gunnell ont commencé leur enquête à Paray-le-Monial, puis sont partis aux quatre coins de la France et au-delà, à la rencontre d'experts, d'historiens, de théologiens et de témoins divers qui ont expérimenté l'Amour brûlant du Divin-Cœur de Jésus.

LIEUX DE TOURNAGE :

Paray-Le-Monial, Paris, Malestroit, Nantes, Marseille, Lisieux, Marcasso en Haute-Corse, Fribourg, York en Angleterre, Rome, Barcelone.





LES RÉALISATEURS

Sabrina et Steven J. GUNNELL sont mariés depuis 16 ans. Les deux artistes ont monté en 2012 une société de production, KREA FILM-MAKERS, dont la vocation est l'annonce du beau, du bien et du bon pour le monde d'aujourd'hui.

Ils ont produit leur premier documentaire long-métrage en 2015 : *Fais-moi vivre*. Ont suivi : *Gaspard le soldat d'amour*, *Le sanctuaire retrouvé* et *Claire-Aime ou la joie de vivre*. Ils sont également les producteurs et réalisateurs des documentaires remarquables *ETERNAM* I, II et III, la seule et unique trilogie sur le sujet du Salut et de la Vie Éternelle.

Tous ces documentaires ont été coproduits avec *KTO TV* et *Saje Distribution* et ont rencontré un très bon accueil du public. Leur dernière production *Une Seule Chair* sur le sujet de la beauté de la sexualité au cœur du mariage (à l'école de la théologie du corps de Saint Jean-Paul II) est sortie en octobre 2023. C'est à ce jour leur plus grand succès. Après avoir été, dans un premier temps, distribué à la vente DVD et VOD en ligne puis diffusé sur KTO en 2 parties les 13 et 20 octobre 2023 (+ de 150.000 vues cumulées), des personnes se sont mobilisées pour organiser des projections partout en France. Les séances organisées ont rassemblé plusieurs milliers d'entrées alors que le film est gratuit sur Youtube et disponible sur les réseaux sociaux.

Sabrina et Steven J. GUNNELL ont sorti également un ouvrage sur leur propre témoignage de vie « *Au rythme de la Divine Providence* », paru aux Éditions Emmanuel en 2024.

LES INTERVENANTS

Clémentine Beauvais, parente de Marguerite-Marie Alacoque

Père Joël Guibert, auteur du livre « *Rendre amour pour amour : une spiritualité du Cœur de Jésus* »

Père Etienne Kern, recteur du Sanctuaire de Paray-le-Monial

Maximilien Ambroselli, docteur en Histoire de l'Art

Père Olivier Barnay, directeur de la Garde d'Honneur du Sacré Cœur

Père Edouard Marot, missionnaire du Sacré Cœur

Vinz Le Mariachi, musicien missionnaire
(intégré au groupe *Les Guetteurs*)

Zoé Müller, ancienne footballeuse professionnelle

Alicia Beauvisage, missionnaire

Louis Bouffard, auteur du livre « *Une Lueur dans les Tranchées* »

Arnaud Bouthéon, co-fondateur du congrès Mission
et engagé aux Chevaliers de Colomb

Père Matthieu Raffray, philosophe et théologien

Père François Potez, frère de Saint-Jean
et accompagnateur de couples

Père Martin Pradère, prêtre missionnaire de la communauté de l'Emmanuel
et auteur du livre « *Jésus doux et humble de cœur* »


Rodrigue Tandu, ancien trafiquant converti à Paray-le-Monial

Jean-Marc et Sylvie Laniesse

Mère Marie-Jean

Sœur Laetitia Trémolet de Villiers

Et divers congrégations et ordres religieux du Sacré-Cœur



L'HISTOIRE DE LA DÉVOTION AU CŒUR SACRÉ DE JÉSUS

Les apparitions de Paray-le-Monial à Sainte Marguerite-Marie

Jeune sœur de l'ordre de la Visitation, Marguerite-Marie Alacoque est originaire de Vérosvres. Dans son enfance, elle souhaite se consacrer à une vie pieuse. Elle entre au monastère de Paray-le-Monial en 1671. Entre 1673 et 1675 ont lieu les « Grandes apparitions ».

Jésus s'exprime ainsi : « *Mon divin Cœur est si passionné d'amour pour les hommes, et pour toi en particulier, que ne pouvant plus contenir en lui-même les flammes de son ardente charité, il faut qu'il les répande par ton moyen, et qu'il se manifeste à eux pour les enrichir de ses précieux trésors que je te découvre.* » Et Marguerite-Marie témoigne : « *Il me découvrit les merveilles de son amour, et les secrets inexplicables de son sacré Cœur, qu'il m'avait toujours tenus cachés, jusqu'alors qu'il me l'ouvrit pour la première fois, mais d'une manière si effective et sensible qu'il ne me laissa aucun lieu d'en douter.* »

Dans la troisième grande apparition, Jésus lui dit : « *Voilà ce Cœur qui a tant aimé les hommes, [...] jusqu'à s'épuiser et se consommer pour leur témoigner son amour, et pour reconnaissance je ne reçois de la plupart que des ingratitude...»* Dès lors, Marguerite-Marie pense être investie de la mission d'établir une dévotion particulière envers le Sacré-Cœur.

Ces manifestations lui valent d'être mal considérée par le reste des membres de la communauté, qui la traitent de « visionnaire », au point que sa supérieure lui intime l'ordre de se plier à la vie commune. Cependant, son obéissance, son humilité et sa charité envers ceux qui la persécutent finissent enfin par l'emporter et sa mission est reconnue par ceux-là même qui lui avaient montré la plus forte opposition. Avec l'aide du Père Claude La Colombière, que Jésus lui a présenté comme son « fidèle serviteur et parfait ami », Marguerite-Marie fait connaître le message que Jésus lui a adressé. Jésus lui demande aussi l'institution d'une nouvelle fête pour honorer son Cœur en communiant avec un amour tout particulier ce jour-là.

Il s'agit de la Fête du Sacré-Cœur, célébrée trois semaines après la Pentecôte, au mois de juin, qui sera instituée officiellement en 1765 et étendue à toute l'Église en 1856.



COMMENT ANIMER UNE DISCUSSION À PARTIR DU FILM *SACRE CŒUR*



PRÉAMBULE

Le ciné-débat permet d'éveiller son esprit critique et de pouvoir discuter et réagir à partir d'un film. Contrairement à ce qu'on pourrait croire parfois, une discussion ou un débat à la fin d'une projection ne s'improvise pas! Nous devons donc le préparer. Il est préférable de dégager quelques grandes questions de débats et des questions potentielles de relance. Plusieurs formes sont ensuite possibles :

- Un ciné-débat avec des intervenants
- Un débat en grand groupe
- Des échanges en petits groupes, pour faire le lien entre le film et des situations personnelles, ou pour réfléchir sur un sujet précis.

Les pistes données ici ne sont que des pistes... En fonction du temps, du public, à vous d'adapter et d'utiliser tout ou partie de ces éléments comme bon vous semble. Nous vous recommandons vivement, bien évidemment, de voir le film avant de préparer votre débat.

QUELQUES CONSEILS POUR L'ANIMATEUR DU DÉBAT

L'animateur du débat donne le cadre :

- Indiquer la durée approximative du débat et rappeler que personne n'est obligé de rester.
- Inviter à faire des interventions brèves quitte à y revenir après dans le débat (quand c'est trop long, les autres auditeurs décrochent).
- Demander à bien parler dans le micro (s'il y en a un) pour que tout le monde entende et chacun à son tour en levant la main pour demander la parole et dans le respect des avis de tous.

L'animateur du débat invite à parler :

- Quand le débat a démarré, donner la parole à tour de rôle et parfois faire une très brève reformulation.
- Pour animer le débat, vous pouvez vous aider du dossier pédagogique qui peut donner un peu de profondeur à la discussion.
- Éventuellement, dans le deuxième temps de débat, il peut être utile, pour relancer, de faire une synthèse des principales interventions depuis le début.

L'animateur du débat doit tenir la bonne posture :

- Rester dans son rôle ou s'il souhaite intervenir lui-même sur le film, il doit bien préciser qu'il change de rôle et qu'il intervient en son nom comme spectateur ordinaire, que sa parole n'engage que lui.
- Ne pas prendre parti sur les débats contradictoires, mais faire apparaître les approches différentes qui ont été exprimées.

L'animateur du débat doit être attentif au groupe :

- Limiter les temps de parole un peu longs qui démobilisent les auditeurs.
- Couper les confrontations qui s'engagent entre deux personnes, en donnant la parole à une troisième personne avant de redonner la parole aux antagonistes.

UTILISATION DU DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Destiné à être utilisé après avoir visionné le film *Sacré Cœur*, ce dossier pédagogique permet d'ouvrir la discussion sur différentes thématiques abordées dans le film. Les individus ou les groupes peuvent choisir d'aborder l'ensemble des thèmes ou se concentrer sur une ou deux parties. A la fin du dossier, des questions sont proposées pour aider à animer l'échange en paroisse, école ou en aumônerie.

PISTES DE RÉFLEXION ET QUESTIONS

QUESTIONS GLOBALES POUR COMMENCER

Résumer en trois phrases ce que vous avez pensé du film.

Le moment, le témoignage qui vous a le plus touché ?

Ai-je appris des choses ? Sur le plan historique ?

Sur le plan spirituel ou humain ?

Est-ce que ce film m'a fait grandir dans mon rapport à Jésus et à son Cœur Sacré ?

QU'EST-CE QUE LE SACRÉ CŒUR ?

Sœur Laetitia décrit le Sacré Cœur comme le signe visible de l'humanité du Christ.

- Est-ce que j'avais déjà entendu parler du Sacré Cœur ? Quelle idée est-ce que j'en avais avant de voir le film ? Qu'est-ce que j'ai appris ou ressenti en voyant ce documentaire ?

- Donnez votre propre définition de ce qu'est le Sacré Cœur pour vous.

LA CONVERSION ET LA RENCONTRE PERSONNELLE AVEC JÉSUS

Toutes les personnes interrogées dans le film racontent avoir vécu une rencontre avec Jésus qui vient combler un vide au fond d'eux, un « avant » et un « après ». Une source d'amour infinie, la certitude que Jésus était présent à leurs côtés.

- Est-ce que j'ai déjà vécu une rencontre personnelle avec Jésus ? Est-ce que c'était une rencontre brutale, ou plus douce, dans le temps ? Partagez votre expérience.

- Zoé l'exprime avec force : « si tu existes, je veux que ça change ma vie ! » Est-ce que Jésus a vraiment changé ma vie ? Est-ce que je suis capable de reconnaître sa présence dans les petites choses du quotidien ?

- Si j'ai l'impression que Jésus est absent de ma vie, ai-je déjà osé crier comme Jean-Marc : « Seigneur, j'aimerais vivre ce cœur à cœur avec toi ! » ?

- Selon moi et à l'écoute de ces différents témoins, est-ce qu'il y a des moments et des lieux privilégiés pour vivre cette rencontre avec Jésus ?

LES SESSIONS ET TEMPS DE RETRAITE À PARAY-LE-MONIAL

Pour beaucoup de personnes, aller à Paray-le-Monial ou dans un lieu de retraite n'a aucun sens. Pour Zoé c'était complètement fou ; Jean-Marc y allait avec des pieds de plomb. Et pourtant cette démarche a changé leur vie.

- Est-ce que je suis déjà allé à Paray-le-Monial, qu'on appelle aussi la Cité du Cœur de Jésus ? Si oui, faire mémoire des grâces reçues en ce lieu.

- Si je n'y suis jamais allé, quels seraient mes freins pour entreprendre une telle démarche ?

- Commentez et méditez ce message de Jésus à Paray-Le-Monial, qui s'adresse à chacun de nous encore aujourd'hui : *« Mon divin Cœur est si passionné d'amour pour les hommes, et pour toi en particulier, que ne pouvant plus contenir en lui-même les flammes de son ardente charité, il faut qu'il les répande par ton moyen, et qu'il se manifeste à eux pour les enrichir de ses précieux trésors que je te découvre. »*

LA GRÂCE DU PARDON

L'Amour de Jésus est indissociable de son infinie miséricorde. Vicente a demandé une grâce de pardon pour son père, mais aussi pour se pardonner à lui-même. Rodrigue et Jean-Marc ont éprouvé le besoin d'aller se confesser, comme pour entrer dans une nouvelle vie.

Les questions suivantes peuvent être posées dans le cadre d'un temps d'introspection personnelle et non nécessairement dans un cadre où l'on attend une réponse précise de la part des participants.

- Le Père Potez rappelle qu'avec Jésus, jamais rien n'est irréparable. Est-ce qu'il y a des blessures dans ma vie pour lesquelles je n'ai jamais demandé pardon ? Pour lesquelles j'attends une demande de pardon ? Des pardons que je n'arrive pas à donner ? Est-ce qu'il y a des choses que je n'arrive pas à me pardonner à moi-même ?

- Quels sont les effets du pardon dans le documentaire ? Est-ce que j'ai déjà éprouvé cela moi-même ?

- Ai-je le désir de recevoir la miséricorde du Seigneur pour être pardonné de mes propres péchés, ou réussir à me pardonner à moi-même ? Ai-je déjà rencontré un prêtre pour vivre le sacrement de réconciliation ?

- Commentez et méditez cette phrase du Père Marot : *« il y a une source d'Amour qui sera toujours plus puissante que tout le mal réuni. »*

LE LIEN ENTRE LE SACRÉ CŒUR ET L'EUCCHARISTIE.

Le récit du miracle eucharistique en Argentine est bouleversant : l'hostie consacrée est un morceau du myocarde, c'est bel et bien le Cœur de Jésus souffrant. Quand je communie, je communie au Sacré Cœur. Quand l'hostie est blasphémée, c'est le cœur de Jésus qui souffre.

- Est-ce que je me souviens de ma première communion ? Faire mémoire des grâces reçues ce jour-là.
- Méditez cette parole inspirée de celles de Sainte Mère Teresa : « communie comme si c'était ta première communion, ta dernière communion, ton unique communion ».

LA QUESTION DE LA VOCATION

Dans le film, Sœur Laetitia se sent très proche de Sainte Marguerite-Marie, qui n'était pas soutenue par ses proches pour rentrer au monastère : son exemple l'a aidée à suivre son propre appel. Elle explique avec humour qu'on ne s'enferme pas derrière des murs toute sa vie s'il n'y a pas plus grand que soi.

Questions pour les jeunes :

- Est-ce que j'ai déjà pensé à la vocation (de prêtre, religieux ou consacré) ?
- Est-ce que j'ai déjà pris un temps dédié pour y penser ? Et sinon est-ce que je sais où m'adresser ? (la plupart de diocèses et des communautés chrétiennes ont des journées spécifiques pour les jeunes sur cette question de la vocation)
- Est-ce que je me sens libre vis-à-vis des attentes de mes parents sur mon avenir, sur ce que je souhaite faire de ma vie ? Est-ce que j'ai déjà parlé de la vocation avec eux ?

Questions pour les adultes :

- Si je suis parent, grand-parent, parrain ou marraine, éducateur, est-ce que je parle de la vocation aux jeunes qui me sont confiés ? Est-ce que je leur donne les moyens de vivre ce discernement ? Partager des exemples concrets.

- Est-ce que je prie chaque jour pour que mes enfants /filleuls, etc. puissent discerner où le Seigneur les appelle à vivre ?

LA CONSÉCRATION AU CŒUR DE JÉSUS.

Cette consécration est décrite comme une démarche d'humilité, pour suivre l'exemple de Marguerite-Marie qui dit au début du film : « Jésus, rend mon cœur semblable au tien ». Le film nous montre que des personnes, des familles, et même des pays sont consacrés au Cœur de Jésus.

- Est-ce que je me suis déjà consacré au Cœur de Jésus ?

- Est-ce que je souhaiterais vivre cette démarche ? Seul ? En groupe ? (cf annexe : les dévotions au Sacré Cœur de Jésus)

LE MYSTÈRE DE LA SOUFFRANCE ET DE LA RÉPARATION

Le jeune Louis, atteint de myopathie, rappelle que le Sacré Cœur est indissociable du mystère de la Croix. « C'est ma grande fragilité qui me pousse à reposer sur son cœur ».

- Est-ce que je confie mes fragilités au Seigneur ?

- Quel est mon rapport à la souffrance ? Est-ce qu'elle a pu me mettre en colère contre Dieu ? Ai-je déjà fait l'expérience de me rapprocher de Jésus dans mes propres croix ?

Jésus sur la Croix souffre de nos péchés. Le Père Olivier Barnay rappelle à quel point Jésus souffre dans tout son être à cause des abus commis par des prêtres et religieux. A chaque instant, il souffre de notre indifférence : « l'Amour n'est pas aimé ».

- Est-ce que j'ai déjà ressenti le besoin de consoler le Cœur de Jésus ?

- Que signifie pour moi « vivre la réparation » évoquée dans le film ? A l'exemple des chevaliers de Colomb qui souhaitent aimer le Cœur de Jésus dans le concret de leurs vies, quelles petites actions puis-je mettre en place pour participer à cette réparation aux souffrances de Jésus ?



LES DÉVOTIONS AU SACRÉ CŒUR DE JÉSUS

LA CONSÉCRATION AU COEUR DE JÉSUS

Jésus, dans l'évangile selon saint Jean, a une étonnante formule pour parler de la preuve d'amour qu'il s'apprête à donner au monde par sa passion : « Pour eux, je me consacre moi-même consacrés dans la vérité. » (Jn 17, 19). Lui qui s'est consacré au Père pour nous prouver son amour d'amitié en livrant sa vie pour nous sur la croix, il nous demande de nous consacrer à lui – et à travers lui au Père – en devenant les amis de son Cœur. La consécration personnelle au Cœur de Jésus est offerte à tous, laïcs, célibataires, mariés ou religieux, comme aux prêtres. Mais il est encore une autre consécration que Jésus demande : la consécration des familles à son Cœur. Il assortit même cette demande d'une promesse : « Je répandrai mes bénédictions avec abondance dans tous les lieux où sera posée et honorée l'image de mon divin Cœur. »

L'HEURE SAINTE

L'Heure Sainte consiste à passer, dans la nuit du jeudi au premier vendredi de chaque mois, une heure de prière uni au Christ dans le début de sa Passion, c'est-à-dire au Jardin des Oliviers. Jésus dit à Sainte Marguerite-Marie: « Toutes les nuits du jeudi au vendredi, Je te ferai participer à cette tristesse mortelle que J'ai bien voulu souffrir au Jardin des Oliviers (...). Pour m'accompagner dans cette humble prière, que Je présenterai alors à mon Père, parmi toutes mes angoisses, tu te lèveras entre onze heures et minuit pour te prosterner pendant une heure avec moi (...) pour adoucir en quelque façon l'amertume que Je sentais de l'abandon de mes apôtres qui m'obligea à leur reprocher qu'ils n'avaient pu veiller une heure avec moi, et pendant cette heure, tu feras ce que Je t'enseignerai.»



LA GARDE D'HONNEUR

La Garde d'Honneur du Sacré Cœur est une association internationale qui propose à ses membres d'assurer une Heure de Présence quotidienne, à l'heure qui leur convient et, sans quitter leurs occupations, de se rendre en esprit au Tabernacle afin d'offrir au Cœur de Jésus leurs pensées, actions, paroles, joies et peines, et surtout leur désir de Le consoler. Ainsi lui rendent-ils « un culte continu de Gloire, d'Amour et de Réparation pour la blessure qu'il reçut visiblement par la lance sur l'arbre de la Croix, et pour celle qu'il reçoit invisiblement chaque jour, par l'oubli, l'ingratitude et les péchés des hommes ». Le but de cette association est d'obtenir qu'à toutes les heures du jour des chrétiens fervents soient attentifs à l'amour actuel du Seigneur pour chacun d'eux et pour leurs frères.

LES 9 PREMIERS VENDREDIS DU MOIS

Cette dévotion enseignée par le Christ Lui-même à saint Marguerite-Marie, consiste à recevoir la Sainte Eucharistie le premier vendredi du mois pendant neuf mois consécutifs, sans interruption, en esprit de réparation des outrages faits à Jésus-Christ par les hommes qui le rejettent. La promesse principale de Jésus faite à ceux qui offriront cette dévotion est la pénitence finale et l'assurance de mourir en état de grâce.