

Mendixola à l'Abbaye de Lahonce

Au Pays Basque tout le monde chante de façon naturelle et le chant rapproche les hommes ! La rencontre entre quelques amateurs de chant et une jeune professeure de musique en 1998 sera le départ de l'aventure Mendixola.

Au mois d'octobre de cette année-là, quelques amateurs de chants, au pied de l'Ursuya dans le quartier d'Urcuray à Hasparren se sont rassemblés pour former la « chorale Mendi Xola ». Béatrice Lissarrague-Durruty, native d'Urcuray et toute jeune professeur de musique était accordéoniste dans un orchestre avant de prendre la Direction de tout ce beau monde.

Ensemble ils se sont lancés dans l'apprentissage de chants polyphoniques à 4 voix. Un défi pour toutes ces personnes, hommes et femmes, qui aiment le chant mais qui n'ont pas de formation musicale. Durant les années qui suivront, ce groupe se produira localement avec un répertoire essentiellement composé de chants basques. En 2010, une partie de ses membres masculins quitte la chorale pour fonder un groupe d'hommes qui se centrera sur un répertoire « d'animation ». Ce changement au niveau de l'effectif de Mendi Xola marquera le début d'un renouveau, tant au niveau de la configuration du groupe qu'au niveau du répertoire, il sera le début d'un nouveau défi.

« Chanter sérieusement sans se prendre au sérieux, chanter a cappella, en polyphonie, en chœur mixte un répertoire Basque, mais aussi s'ouvrir aux chants d'ailleurs ».

Au pays des imposants chœurs d'hommes Mendixola creuse son sillon. L'amour, la joie, les peines, notre terroir sont les thèmes de leurs chants. Cette évolution, décidée de concert entre Béatrice et les chanteurs, est née de leur volonté de sortir du répertoire classique des grandes chorales et de retrouver le plaisir de l'apprentissage de chants nouveaux pour se construire un « caractère propre ».

15 choristes hommes et femmes vous font partager leur joie de chanter ensemble ! un répertoire de chants du monde, pièces en anglais, espagnol, italien, russe et même en latin et des chants basques traditionnels ou intemporels, mais aussi contemporains (Josu Elberdin, Javier Busto, etc,).

En variant les langues, les styles musicaux, le rythme en cultivant leur « couleur », ils espèrent vous « accrocher » vous surprendre mais aussi vous transmettre leur plaisir de chanter et de partager un moment convivial,

Vendredi 14 novembre à 20h.45

Abbaye de Lahonce

Libre participation