



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

8 avril 2026

Retour au pays de Thomas Ospital avec un disque enregistré sur l'orgue de Cambo-les-Bains et un nouveau festival : Les Musicales de Belloc

Au mois de mai, **Thomas Ospital**, enfant du Pays Basque devenu depuis organiste de renommée internationale, investira l'Église Saint-Laurent de Cambo-les-Bains et son orgue baroque inauguré en 2024 pour une semaine d'enregistrement et un concert mettant à l'honneur le plus célèbre des compositeurs allemands : **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**.

A l'occasion d'une **conférence de presse le 9 mai à 17h30 à l'Hôtel du Trinquet de Cambo-les-Bains**, il présentera aux côtés de l'association Habitat & Humanisme la première édition des **Musicales de Belloc**. Organisé du 8 au 16 août 2026 à l'Abbaye de Belloc aux confins du Pays Basque et de la Gascogne, ce nouveau festival s'inscrit dans un projet de solidarité et avec ambition de faire vivre et rayonner l'abbatiale et l'orgue de ce lieu chargé d'histoire.



Un enregistrement sur le nouvel orgue de Cambo-les-Bains

Du 6 au 7 mai, Thomas Ospital enregistrera son prochain disque pour le label **Anima Nostra : Reflet Sacré** (sortie prévue à l'automne 2026). Ce programme s'articulera autour de la partita-choral *O Gott du frommer Gott* et mettra en miroir plusieurs chorals de Bach dans leur version pour orgue seul et leur version avec chœur interprété par l'ensemble montalbanais **Dulci Jubilo** sous la direction de **Christopher Gibert**. Deux grands préludes et fugues ouvrent et concluent le disque.

A cette occasion résonneront les 18 jeux de l'orgue d'esthétique baroque allemand de Cambo inauguré en février 2024 et construit par le facteur d'orgue de Dresde Kristian Wegscheider, spécialiste incontesté de ce type d'instrument. Cet orgue, exceptionnel selon les dires de Thomas Ospital, est l'instrument parfait pour interpréter la musique du maître baroque Johann Sebastian Bach.

Concert LICHT ! Autour de Jean-Sébastien Bach : 9 mai 2026 à Cambo-les-Bains

Le 9 mai à 20h30, Thomas Ospital proposera aux côtés des chanteurs de Dulci Jubilo dirigés par Christopher Gibert, de la claveciniste Maude Gratton et de la violoncelliste Claire Gratton un concert consacré à quelques uns des motets de Bach, chefs d'œuvre polyphoniques incontournables auxquels viendront s'ajouter quelques pièces pour orgue seul issues de son disque. Réservation sur Hello asso : [lien billetterie](#).

Ce concert est produit par l'association Anima Nostra en partenariat avec l'association des Amis de l'Orgue Saint-Laurent de Cambo.



Dulci Jubilo © Alex J Overton / Anima Nostra

Les Musicales de Belloc : 1ère édition du 8 au 16 août 2026



Au-delà de cette actualité foisonnante du mois de mai, le titulaire de Saint-Eustache est très heureux de s'associer au mouvement Habitat & Humanisme qui œuvre pour le logement des plus vulnérables et à l'Abbaye de Belloc pour donner naissance à un tout nouveau projet : **Les Musicales de Belloc**.

Notre ambition est simple rappelle Thomas Ospital : *“faire vivre à nouveau ce lieu par la musique, dans l'esprit d'exigence, d'humanisme et de fraternité qui la toujours animé”*. Cette première édition se déploiera du 8 au 16 août 2026 autour de trois concerts réunissant des artistes venus de toute la France. Le trompettiste Romain Leleu nous fera l'honneur de sa présence dans un programme partagé avec Thomas Ospital. L'organiste Charles Balayer nous entraînera ensuite dans l'univers du jazz, alternant entre l'instrument de l'abbaye et son orgue Hammond C3 de 1972, pour une soirée pleine d'énergie et de liberté. Enfin, le chœur Dulci Jubilo, sous la direction de Christopher Gibert, clôturera le festival avec un programme construit autour du Requiem de Fauré.

Découvrir la programmation et accéder à la billetterie : lesmusicales.abbaye-belloc.org

CONTACT PRESSE

Marine Gacogne : marine.gacogne@animanostra.fr / 07.81.13.79.94
www.animanostra.fr / www.dulcijubilo.com / www.les-amis-de-lorgue-stlaurent-de-cambo.fr